**11 класс Зачётная работа за I полугодие**

**I вариант**

1. Прочитайте четверостишие Д.Мережковского, определите литературное направление, течение.

Мы неведомое чуем

И, с надеждою в сердцах,

Умирая, мы тоскуем

О несозданных мирах.

а) Реализм б) символизм в) акмеизм г) футуризм.

2. Укажите пропущенное слово:

«Господин из Сан-Франциско ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради…»

а) заработка б) развлечения в) денег г) необходимости.

3. Определите художественные средства выразительности, используемые С. Есениным для создания образа:

1) «Сыплет черёмуха снегом».

2) «Как серёжки, зазвенит девичий смех».

3) «Поёт зима - аукает».

а) Олицетворение б) метафора в) метафорическое сравнение.

4. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

а) Луке б) Сатину в) Актёру.

5. Какой мелодии не слышно в поэме А. Блока «Двенадцать»?

а) Марш б) танго в) частушка г) марш.

6. О героях какого произведения можно сказать, что ради идеи они отказались от привычных нравственных норм, от сострадания? Мнение обоснуйте.

7. Расскажите, какое место в творчестве В.Маяковского занимает сатира.

8. С какими произведениями XIX века перекликается сюжет романа Е. Замятина «Мы»? Дайте развёрнутый ответ.

**11 класс Зачётная работа за I полугодие**

**II вариант**

1. Прочитайте четверостишие С.Городецкого, определите литературное направление, течение.

Он верит в вес, он чтит пространство,

Он нежно любит матерьял.

Он вещество не укорял

За медленность и постоянство.

а) Реализм б) символизм в) акмеизм г) футуризм.

2. Укажите пропущенное слово:

«…», - сказал господин из Сан-Франциско, и это были его последние слова.

а) Прекрасно б) отлично в) замечательно г) обидно.

3. Определите художественные средства выразительности, используемые А.Блоком для создания образа:

1) «Весенний и тлетворный дух».

2) «И очи синие, бездонные / Цветут на дальнем берегу».

3) «Доколе матери тужить? / Доколе коршуну кружить?».

а) метафора б) анафора в) оксюморон.

4. Героем какого рассказа М.Горького является Лойко Зобар?

а) «Старуха Изергиль» б) «Макар Чудра» «Челкаш».

5. Каких символов нет в поэме А.Блока «Двенадцать»?

а) Хаоса б) старого мира в) вечности г) деревни.

6. О героях какого произведения можно сказать, что они всю жизнь находятся в поисках идеала, созданного в детстве? Мнение обоснуйте.

7. Какие традиции русского фольклора нашли отражение в творчестве С.Есенина?

8. С какими произведениями XIX века перекликается сюжет романа Е. Замятина «Мы»? Дайте развёрнутый ответ.