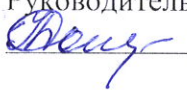


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВИХОРЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10»**

РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
начальных классов
МКОУ «Вихоревская СОШ
№10»
Протокол №1
от «31» августа 2022г.
Руководитель МО
 / Доценко Л.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МКОУ «Вихоревская СОШ
№10»
Протокол №1
от «31» августа 2022г.
Зам.директора по УМР
 / Ангел Л.Л.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №236
от «31» августа 2022г.
Директор МКОУ
«Вихоревская СОШ №10»
 / Орлова В.А.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Веселый карандаш»
для обучающихся 1-4 классов

направление внеурочной деятельности: общекультурное

Разработала:
Доценко Л.Н.
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

Данная программа внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» по общекультурному направлению разработана для занятий обучающихся 1-4-х классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС НОО.

Данная программа разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор Е.И. Коротеева. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности... всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Учебные задачи программы:

развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

Выпускник получит возможность научиться:

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Живопись

1 класс

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2 класс

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

3 класс

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

4 класс

Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

Графика

1 класс

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

2 класс

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий

графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3класс

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.).

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

4 класс

Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура

1класс

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

2класс

Развитие навыка использован основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

3класс

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

4класс

Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению! рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около

изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация

1класс

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

2класс

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветочными эталонами двух или трёх цветочных гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

3класс

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

4класс

Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветочное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветочного пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика

1класс

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

2класс

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объема с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

3класс

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

4класс

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

Организация и обсуждение выставки детских работ

1класс

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

2класс

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

3класс

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

4класс Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ П/ П	Тема аудиторного И внеаудиторного Занятия	Форма организации Внеурочной деятельности; Место занятия	Кол – во Часо в
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник? Рисуем радугу. Цветовой спектр.	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
2	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	Индивидуальная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
3	Подводный мир. Холодные цвета.	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
4	Загадки с грядки	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
5	Узоры и украшения в природе. Узоры на черепашке	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
6	Разновидности цветных карандашей. Техника рисования карандашом.	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
7	Техника рисования цветным карандашом и фломастером. «Веселые зонтики»	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
8	Рисуем цветы	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; работа в парах; экскурсия в библиотеку;	1
9	Рисуем бабочку	Индивидуальная деятельность;	1
10	Рисуем дерево.	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
11	Лепим из пластилина фрукты	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1
12	Лепим из пластилина овощи	Индивидуальная и коллективная деятельность;	1
13	Лепим из пластилина птицу	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
14	Создание композиции. Ваза с цветами	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1
15	Трансформация плоского листа. Веер-гармошка Трансформация плоского листа. снежинка	Индивидуальная и коллективная деятельность;	2
17	Я на зимней прогулке.	Индивидуальная и коллективная деятельность;	1

		экскурсия в парк.	
18	Подведение итогов года «Праздник творчества»	Презентация; занятие в актовом зале.	1
19	Техника «Восковые мелки и акварель» снежинки.	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
20	Линия, пятно «Сказочный замок».	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1
21	Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).	Индивидуальная и коллективная деятельность;	1
22	Лепка из жгутиков улитка. (пластилин)	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
23-24	Рельеф (тесто из газет), рыбка.	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1
25	Объёмная лепка, транспорт.	Индивидуальная и коллективная деятельность;	1
26	Украшение одежды способом примакивания предметов разных форм.	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
27	На лесной полянке. Способы изображения разных цветов.	Индивидуальная и коллективная деятельность;	1
28	Сказка о фломастерах и цветных карандашах.	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
29	Отпечаток в технике монотипии	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете	1
30	Я на весенней прогулке.	Индивидуальная и коллективная деятельность; экскурсия в парк.	1
31	На лесной полянке. Способы изображения разных цветов. Одуванчик.	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете	1
32	На лесной полянке. Способы изображения разных цветов. Нарциссы	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете	1
33	Подведение итогов года «Праздник творчества»	Презентация; занятие в актовом зале.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ П/ П	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности; место занятия	Кол – во Часо в
1	Вводное занятие. Цветовой спектр. Цветочная поляна	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
2	Сказочный лес. Теплые цвета.	Индивидуальная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
3	Карета для Золушки	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
4	Аквариум. Холодные цвета	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
5	Ягодные домики	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
6-7	Техника рисования цветным карандашом и фломастером. Мой дом	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	2
8	Штриховка Зимняя ветка	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
9-10	Рисуем кружевные узоры	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; работа в парах;	2
11	Лепим из пластилина уточку	Индивидуальная деятельность;	1
12	Лепим из пластилина сладости	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
13	Сказочный цветок. Бумагопластика	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1
14	Трансформация плоского листа Фонарик	Индивидуальная и коллективная деятельность;	1
15	Трансформация плоского листа Тюльпан	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
16	Узор из семечек	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1
17	Подведение итогов года «Праздник творчества»	Презентация; занятие в актовом зале.	1
18	Приемы работы цветными карандашами. Морской пейзаж.	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность;	1

		занятие в учебном кабинете.	
19	Выполнение упражнений на ритм. Черно-белая композиция	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; работа в парах;	1
20	Монотипия	Индивидуальная деятельность;	1
21	"Живая капля". Сделать каплю причудливой формы, дорисовать и придумать название.	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
22	Контраст темных и светлых пятен в графическом образе. Портрет человека.	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1
23	Лепка листьев.	Индивидуальная и коллективная деятельность;	1
24	Приемы передачи фактуры в объемной форме.	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
25	Лепка сказочных персонажей. (на плоскости).	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
26	Техника обрывной аппликации	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
27	Работа с ножницами и получения симметричных форм.	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; работа в парах;	1
28	Создание орнаментов и узоров из различной бумаги.	Индивидуальная деятельность;	1
29	Роспись объёмных фигур.	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
30	Силуэтное вырезание формы.	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1
31	Изображение отдельных фигурок.	Индивидуальная и коллективная деятельность;	1
32-33	Изображение деревьев и кустарников (скручивание, склеивание, сминание бумаги)	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	2
34	Подведение итогов года «Праздник творчества»	Презентация; занятие в актовом зале.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3класс

№ П/ П	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности; место занятия	Кол – во часов
1	Вводное занятие. Цветовой спектр. Солнечный день	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
2	Подсолнухи	Индивидуальная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
3	Веселый огород	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
4	Красивая рыбка	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
5	Красивая бабочка	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
6	Наряд для матрешки	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
7	Техника рисования цветным карандашом и фломастером. Мой дом-буква	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
8	Штриховка. Идет дождь	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
9	Узор на окне	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; работа в парах;	1
10	Зимний сад	Индивидуальная деятельность;	1
11	Лепим из пластилина. Сказочный герой.	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
12	Лепим из пластилина. Сказочный дом	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1
13	Сказочная птица	Индивидуальная и коллективная деятельность;	1
14	Трансформация плоского листа Гирлянда	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
15	Трансформация плоского листа. Елка	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1
16	Узор из крупы	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
17	Подведение итогов года «Праздник	Презентация; занятие в актовом	1

	творчества»	зале.	
18-19	Композиция в живописи. Натюрморт.	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	2
20-21	Композиция в живописи. Пейзаж	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; работа в парах;	2
22	Техника карандашного рисунка. Контраст тёмного и светлого пятен.	Индивидуальная деятельность;	1
23	Техника карандашного рисунка. Изображение объектов природы.	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
24	Техника карандашного рисунка. Изображение насекомых.	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1
20	Техника карандашного рисунка. Птица.	Индивидуальная и коллективная деятельность;	1
21	Нетрадиционные техники рисования. Кляксография.	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
22	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1
23	«Капелька за капелькой» - техника «Набрызг»	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1
24-25	Нетрадиционные техники рисования в живописи - пуантилизм	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	2
26-27	Роспись объемной фигуры.	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; работа в парах;	2
28-29	Нетрадиционные техники рисования. Зендудлинг.	Индивидуальная деятельность;	2
30	Найди свой образ. Нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1
31-32	Цветок из дерева. Выполнение работы из срезов дерева «Цветок»	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	2
33	Нетрадиционные техники рисования. Сакура.	Индивидуальная и коллективная деятельность;	1
34	Подведение итогов года «Праздник творчества»	Презентация; занятие в актовом зале.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4класс

№ П/ П	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности; место занятия	Кол – во часо в
1.	Цели и задачи курса. Основы цветоведения Основные и дополнительные цвета. «Осенняя мозаика листьев»	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч.
2.	Живописные техники. Изучение способов наложения красок по сырому или просохшему листу. «Дары осени»	Индивидуальная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
3.	Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения. Этюд апельсина на голубой скатерти. Особенности рефлекса в живописи.	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
4.	Родственные цвета. Составление композиции «Зеленный лягушонок в зеленом болоте».	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
5.	Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
6.	Тепло-холодность цветовой палитры. Изготовление наглядной таблицы	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
7.	Изображение уголка леса. Этюд лесного пейзажа по представлению.	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
8.	Изображение доброго и злого сказочного образа. Способы передачи эмоционального состояния человека	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; работа в парах;	1ч
9.	Образ дерева Передача характера различных видов деревьев	Индивидуальная деятельность;	1ч
10.	Натюрморт с натуры. Крынка и яблоко.	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1ч
11.	Натюрморт по представлению из различных предметов с более глубоким пространственным фоном.	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1ч
12.	Линии на плоскости.	Индивидуальная и коллективная деятельность;	1ч
13.	Линия в пространстве Воображаемая глубина листа.	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1ч
14.	Рисунок шара. Этюд красного яблока	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1ч
15.	Рисунок куба. Эскизный набросок домика.	Презентация; занятие в актовом зале.	1ч

16.	Техника печати «сухой кистью»	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
17.	Создание графических образов Изображение.	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
18.	Рисование без отрыва от плоскости. Работа гелевой ручкой.	Индивидуальная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
19.	Рисование без отрыва от плоскости. Работа гелевой ручкой.	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
20.	Изображение гор чёрным цветом	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
21.	Самостоятельная творческая работа Монохромное изображение	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
22.	Наши друзья животные Экскурсия в краеведческий музей. Анализ общего строения животного, живописные этюды	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
23.	Самостоятельная творческая работа «Разноцветный зоопарк»	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
24.	Птицы в полёте. Лепка птиц.	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; работа в парах;	1ч
25.	Виды декоративного узора.	Индивидуальная деятельность;	1ч
26.	Работа над сюжетной аппликацией. Выполнение аппликации «Букет сирени»	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1ч
27.	Предметная аппликация. Выполнение аппликации «Петрушка»	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1ч
28.	Объёмная аппликация Выполнение аппликации «Как Баба Яга Деду Морозу помогла»	Индивидуальная и коллективная деятельность;	1ч
29.	Декоративная аппликация	Индивидуальная и коллективная деятельность; работа в учебном кабинете.	1ч
30.	Работа приёмом закручивания Совершенствование приёма закручивание. Выполнение работы «Кошка»	коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете	1ч
31.	Работа над приёмом сминания. Выполнение работы «Мимоза»	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
32.	Найди свой образ. Нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
33.	Цветок из дерева Выполнение работы из срезов дерева «Цветок»	Индивидуальная, групповая и коллективная деятельность; занятие в учебном кабинете.	1ч
34.	Мои результаты Подводится итог работы каждого участника кружка, обсуждение лучших работ	Презентация; занятие в актовом зале.	1ч