

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВИХОРЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10»

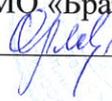
РАССМОТРЕНО

Заседание ШМО учителей
ЭКОС
МКОУ «Вихоревская СОШ № 10»
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.
Руководитель МО
 /Шамсимухаметова Е.А.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МКОУ «Вихоревская
СОШ №10»
Протокол № 1
от «31 » августа 2022 г.
Зам. директора по УМР
 /Ангел Л.Л.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 236
от «31» августа 2022г.
Директор МКОУ
«Вихоревская СОШ №10»
МО «Братский район»
 /Орлова В.А.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«*Детские песни о главном*»

для обучающихся 7-го класса

направление внеурочной деятельности: общекультурное

Разработала:
Путаракина С.В.,
учитель музыки

Вихоревка

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Детские песни о главном» для учащихся 7 класса разработана для занятий творческого объединения обучающихся 7-х классов в соответствии с требованиями ФГОС ООО и основной образовательной программой МКОУ «Вихоревская СОШ № 10». Программа реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в 7 классах.

На реализацию театрального курса «Детские песни о главном» в 7 классах отводится 34 ч в год (1 час в неделю).

Используемый УМК:

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя учебника
З.И. Анисеева, Ф.М. Анисеев	Как развить певческий голос		Кишинев, «ШТИИИЦА»
И.Исаева	«Эстрадное пение. Экспресс – курс развития музыкальных способностей».		Москва
Т. И. Ручинская	Методическая разработка «Основы вокальной методики».		Москва

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

Выпускник научится

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)
- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
- импровизировать;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке, работая за ширмой.
- Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Выпускник получит возможность научиться

- *способам самопознания, рефлексии; приобретению социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.*
- *опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура) опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами*

Предметными результатами являются умения:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к хоровому и индивидуальному исполнению, и различным видам (какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживании человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание о основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно - образного содержания музыкальных произведений в различных видах и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ансамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2. Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

3. Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья. Упражнение на расширение диапазона.

4. Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

6. Ансамбль. Элементы двухголосья.

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пиано», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

8. Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

9. Сценическое движение.

Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

10. Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Репетиции. Развивать профессиональное музыкальное творчество и исполнительство.

11. Концертная деятельность.

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов.

12. Подбор материала.

Знакомство с творчеством композиторов и поэтов создавших музыкальные произведения для детей. Знакомство детей с историей создания выбранных для репертуара песен. Подготовка сообщения, творческих проектов, мультимедийных презентаций, стихотворного монтажа.

Репертуар в программе меняется в связи с тематическим направлением, с учетом урочной и внеурочной деятельностью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с творчеством поэтов и композиторов писавших музыкальные произведения для детей.	1
2	Артикуляционная гимнастика. Постановка дыхания. Распевка.	1
3	Подбор репертуара. Разучивание песни «Ты человек» из кинофильма «Приключения Электроника»	3
4		
5		
6	Знакомство детей с историей создания патриотических детских песен. Разучивание песни «Россия – мы дети твои»	3
7		
8		
9	Подбор репертуара ко дню матери, постановка голоса, сценическое поведение на сцене	1
10	Разучивание песен ко дню матери	3
11		
12		
13	Подбор и работа над репертуаром к новому году, работа над голосом, сценический образ	3
14		
15		
16	Участие в новогоднем мероприятии	1
17	Подбор репертуара, работа над голосом, инсценирование песни.	4
18		
19		
20		
21	Подбор и работа над репертуаром к 8 марта, работа над голосом.	4
22		
23		
24		
25	Сценический образ исполнителя. Подбор музыкального репертуара ко дню Победы.	2
26		
27	Подбор и работа над репертуаром ко дню Победы.	4
28		
29		
30		
31	Подбор и работа над репертуаром к школьной линейке	3
32		
33		
34	Обобщающее занятие: чему мы научились за год, что узнали, было ли интересно.	1